

MAURO SEBASTIAN DECKER DÍAZ

📞 54 291 5059-155

✉ msdeckerdiaz@gmail.com

📍 Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina

🌐 [mauro-sebastian-decker-diaz](#)



EDUCACIÓN

Tecnicatura en Periodismo

Instituto Superior en Ciencias
de la Comunicación Social
Bahía Blanca, 2009-2012

Desarrollo Web y

JavaScript

Coder House
2021

Martillero y Corredor Público

Universidad S. XXI
Córdoba, 2015-2018

Desarrollo Full Stack

Coder House
2021- 2022

ESPECIALIZACIONES

- Periodismo de datos
- Periodismo de Investigación
- Narrativas Inmersivas
- Inteligencia Artificial
- Diseño de visualizaciones
- Diseño de mapas interactivos
- Periodismo Ambiental
- Periodismo tecnológico

PERFIL PROFESIONAL

Periodista, capacitador y desarrollador web. Especializado en periodismo de datos, visualizaciones interactivas, la lucha contra la desinformación, inteligencia artificial y periodismo de investigación. Director de una pequeña empresa de tecnología, con foco en WordPress y el Metaverso.

EXPERIENCIA LABORAL

Director

[Tres Barbas](#) | 2017 - Actualidad

Empresa que da soluciones a medios para el desarrollo de CMSs de bajo costo y alta escalabilidad. Además de proyectos de realidad virtual, IA o metaverso para ONGs internacionales. Por ejemplo: [Cuban Communist Prison](#).

Investigador IA

[Grupo Crónica](#) | 2024 - Actualidad

Encargado de investigar y desarrollar proyectos vinculados al uso de Inteligencia Artificial dentro de la redacción.

AI-powered cyber artist

[VOC](#) | 2024

Desarrollé una campaña de derechos humanos reinterpretando con inteligencia artificial presos políticos cubanos, [que puede verse aquí](#).

AI consultant

[IWPR](#) | 2024

Dicté un taller en Segovia, España, sobre el uso de IA en movimientos de derechos humanos.

Desarrollador web

[Cultura Bahía Blanca](#) | 2021 - Actualidad

Encargado de gestionar y diseñar los sitios webs del Instituto Cultural de Bahía Blanca.

Editor de Audiencia

[Grupo Crónica](#) | 2023-2024

Responsable de analizar tendencias de audiencia y aplicar estrategias SEO y de RRSS, en Crónica y BAENegocios.

MAURO SEBASTIAN DECKER DÍAZ

+ 54 291 5059-155

✉ msdeckerdiaz@gmail.com

📍 Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina

in [mauro-sebastian-decker-diaz](#)

HABILIDADES

- Adobe Photoshop
 - Adobe Premiere Pro
 - Adobe InDesign
 - QGIS
 - Office (Open Office)
 - Open Refine
 - Visual Code
 - Unreal Engine 4
 - Html5 y Css
 - JavaScript
 - Flourish
 - Pinpoint
 - WordPres
-

IDIOMAS

- Inglés intermedio (lectura avanzado)
 - Alemán básico
 - Italiano básico
-

REFERENCIAS

- **Hernán Alberro**
halberro@gmail.com -
- **Juan Manuel Lucero**
jmlucero@google.com-
- **Fernando Ruiz**
fjr1963@gmail.com
- **Tristán Rodríguez Loredo**
trloredo@gmail.com

Project Manager

[FOPEA](#) | Febrero 2022 - Mayo 2023

Encargado de coordinar y ejecutar el plan de capacitaciones de la [Red Federal de Capacitación FOPEA/Google](#). Gira 20 años. Que recorrió Argentina (pasando por 25 ciudades).

Consultant against misinformation for content creators

[IWPR](#) | 2022

Campaign Trainer Consultant LAC (Consultor para Latinoamérica en la lucha contra la desinformación).

Periodista

[8000](#) | 2020 - 2021

Cofundador de un medio hiperlocal en la ciudad de Bahía Blanca que trata de interpretar y contextualizar la realidad local.

Capacitador contra la Desinformación

FOPEA | 2021 - 2022

Integrante del equipo de 100 por Cierto, [proyecto que cuenta con el apoyo de la Unión Europea para luchar contra la desinformación](#).

Project Manager

FOPEA | 2021

Encargado de coordinar y ejecutar el plan de capacitaciones de la Red Federal de Capacitación FOPEA/Google.

Investigador

FOPEA | 2021

Investigador del proyecto [Desiertos Informativos](#) de FOPEA con apoyo de la Google News Initiative, que buscó encontrar las zonas afectadas por la "desertificación informativa" en la Argentina.

Periodista - Editor

La Nueva. | 2013 - 2020

Ingresé como cronista para el diario digital y terminé como editor del turno mañana del medio los último 3 años en los que trabajé en la empresa.

Periodista

Varios medios | 2009 - 2013

Trabajé en varios medios locales, principalmente en radio, para hacer mis primeras armas en el periodismo.