

# MAURO SEBASTIAN DECKER DÍAZ

☎ 54 291 5059-155

✉ msdeckerdiaz@gmail.com

📍 Bahía Blanca, Buenos Aires, Argentina

in [mauro-sebastian-decker-diaz](#)



## EDUCACIÓN

---

### Periodismo

Instituto Superior en Ciencias  
de la Comunicación Social  
Bahía Blanca, 2009-2012

### Desarrollo Web y

#### JavaScript

Coder House  
2021

### Martillero y Corredor Público

Universidad S. XXI  
Córdoba, 2015-2018

### Desarrollo Full Stack

Coder House  
2021-2022 en curso

## ESPECIALIZACIONES

---

- Periodismo de datos
- Periodismo de Investigación
- Narrativas Inmersivas
- Diseño de visualizaciones
- Diseño de mapas interactivos
- Periodismo Ambiental
- Periodismo tecnológico

## PERFIL PROFESIONAL

---

Periodista, capacitador en periodismo y desarrollador web. Especializado en periodismo de datos, en visualizaciones interactivas, en la lucha contra la desinformación y en periodismo de investigación. Director de una pequeña empresa de tecnología, con foco en WordPress..

## EXPERIENCIA LABORAL

---

### Project Manager

FOPEA | 2022 - Actualidad

Encargado de coordinar y ejecutar el plan de capacitaciones de la Red Federal de Capacitación FOPEA/Google. Gira 20 años. Que recorre el país con un vehículo interactivo y capacitaciones de alto impacto.

### Capacitador contra la Desinformación

IWPR | 2022

Consultor para Latinoamérica en desinformación para un proyecto de capacitación de influencers.

### Project Manager

FOPEA | 2021

Encargado de coordinar y ejecutar el plan de capacitaciones de la Red Federal de Capacitación FOPEA/Google. Los talleres son:

- Periodismo de Datos
- Periodismo de Investigación
- Periodismo contra la Desinformación
- Periodismo electoral
- Periodismo Ambiental
- YouTube para periodistas.

### Periodista

8000 | 2020 - Actualidad

Cofundador de un medio hiperlocal en la ciudad de Bahía Blanca que trata de interpretar y contextualizar la realidad local.

## HABILIDADES

---

- Adobe Photoshop
  - Adobe Premiere Pro
  - Adobe InDesign
  - QGIS
  - Office (Open Office)
  - Open Refine
  - Visual Code
  - Unreal Engine 4
  - Html5 y Css
  - JavaScript
  - Flourish
  - Pinpoint
  - WordPres
- 

## IDIOMAS

---

- Inglés intermedio (lectura avanzado)
  - Alemán básico
- 

## PREMIOS

---

- Beca que Universidad Blas Pascal y Fundación Tomás Eloy Martínez.

## Capacitador contra la Desinformación

FOPEA | 2021 - 2022

Integrante del equipo de 100 por Cierto, proyecto que cuenta con el apoyo de la Unión Europea para luchar contra la desinformación. La tarea de formación se enfoca en dictar charlas en universidades argentinas para plantear el problema y dar herramientas para combatirlo.

## Director

Tres Barbas | 2017 - Actualidad

Empresa que da soluciones a medios de comunicación para el desarrollo de CMSs de bajo costo y alta escalabilidad. Además posee su propia academia que brinda a sus socios capacitación para mejorar sus contenidos y su alcance. También creamos y mantenemos el primer sitio de narrativas inmersivas del país.

## Investigador

FOPEA | 2021

Investigador del proyecto Desiertos Informativos de FOPEA con apoyo de la Google News Initiative, que buscó encontrar las zonas afectadas por la "desertificación informativa" en la Argentina. La tarea consistió en encontrar y encuestar medios de 56 localidades de la provincia de Buenos Aires, llegando a unas 120 entrevistas para entender la situación de cada ciudad.

<https://desiertosinformativos.fopea.org/>

## Periodista - Editor

La Nueva. | 2013 - 2020

Ingresé como cronista para el diario digital y terminé como editor del turno mañana del medio los último 3 años en los que trabajé en la empresa. Pude desarrollar estrategias de verificación de contenidos en situaciones de crisis y además capacité a mis compañeros en ellas.

El diario tiene alcance regional y en su mejor momento tenía casi 2 millones de usuarios únicos por mes.

## Periodista

Varios medios | 2009 - 2013

Trabajé en varios medios locales, principalmente en radio, para hacer mis primeras armas en el periodismo. En 2012 fundé junto a un amigo mi primer medio online (noticiasen10) en donde hacíamos periodismo de datos. No logramos sostenerlo en el tiempo, pero nos sirvió para mostrar nuestros trabajos.